





**Наталья Полищук —  
художница, которой удаётся  
реально думать о нереальных  
вещах.**

***Красками своей души она стремится изменить нашу жизнь к лучшему. И глядя на ее картины, неожиданно чувствуешь себя абсолютно счастливо... Её творчество — это муза, это призвание, это мелодия чистой души. В её картинах — переливание форм и линий, ярких красок и чувств, человеческих переживаний, гармония, которая затрагивает внутренний мир человека, взлетает в небесную необъятную даль. В каждом полотне — своя душа, которая радуется и грустит, смеется и плачет...***



«Ангель», 70x90, 2010

*Наташа, большинство художников утверждают, что для того чтобы достичь каких-либо успехов, нужно целиком и полностью отдаваться искусству.*

— Мой успех в противоположном: я словно разделена на маленькие частицы — пазлы. Пазлы веры, мечты, пазлы характера, пазлы любви, семьи, материнства и, конечно же, пазлы творчества. И невозможно собрать эту огромную картинку жизни, если утерян будет хоть один кусочек меня самой как личности. Временами смотрю на этот мир через розовые стёклышки собственной радости, и все задуманное сбывается, словно в сказке,

но бывают моменты, когда иллюзий слишком много и для реализации задуманного нужно «украсть» у себя самой эмоции, чувства, силы и время... Ступая по мостику над бушующим морем событий, главное — не оступиться и удержать равновесие, тогда ощутишь удовлетворение от воплощения мечты в реальность. Ведь только женщине удастся реально думать о нереальных вещах.

*Пожалуй, тебе часто задают вопрос: «Как удается передать на холсте красоту женского тела женщине-художнику, ведь, кажется, что это присуще только сильной половине человечества?».*



— Для меня это не картины, это — чувства. Каждым взмахом мастихина или нежным прикосновением кисти к полотну я пытаюсь передать зрителю то или иное настроение, которое он непременно ощутит, глядя на мои работы: красоту нежных рук, держащих чашку



«Утро», 70x90, 2011



«Мелодия его души», 130x90, 2011

кофе на рассвете; лучи солнца, скользящие по любимому телу; нежность вечернего платья, расстегнутого на закате... Все это нужно пропустить сквозь призму собственной души и

лишь тогда можно получить результат достойный восхищения.

***Имеет ли значение семья и атмосфера в которой рос художник и влияет ли это на выбор его профессии?***

— Несомненно да. И, возможно, именно это сыграло важную роль в моей судьбе. Будучи средним ребенком, в известной творческой семье Копчак, я, словно губка, впитывала родительскую любовь к искусству, и это откладывалось где-то глубоко в подсознании, так как родители не заставляли, но и не ограничивали нашего желания «творить». Для меня они одновременно друзья, учителя и критики.

***Говорят: «Ты, как человек смотрит на мир, определяет то, что он делает».***

— Я добавлю — нужно уметь не только видеть, но и научиться закрывать ресницами реальность. Понимание этого пришло ко мне с рождением двух доченок: Елины (3 года) и Алисы (11 мес.). Взрослым нужно учиться у детей, а не наоборот. В детском мире все радостно и просто: они любят нас просто за то, что мы рядом, смотрят искренне в глаза, не требуя ничего взамен и, даже пачкая все комнаты моими красками, Елина в оправдание отвечает Павлу: «Мне так нравится и мне так нужно, я

ведь, как мама — художница, и у меня скоро выставка!». И я сама иногда, словно маленькая девочка, смотрю на ежедневные вещи и по-своему красиво пытаюсь отобразить их на своих картинах. Семья для меня — это то высшее, что я ни за что и ни на что не променяла бы. И это огромное счастье, что мой муж любит меня именно такой, какая я есть, понимая, поддерживает и вдохновляет на достижение новых вершин!

***Расскажи о своих творческих планах на ближайшее время?***

— В моей жизни нет границы между мечтами и их осуществлением. Все как-то само-собой переливается с идеи в ее воплощение, проблема лишь в том, что идей слишком много, а времени на их реализацию очень мало. Приходится совме-

щать несовместимое, а иногда и «одалживать крылья у ангелов», ведь «завтра начинается сегодня». Бог помогает мне хорошими людьми, которых я встречаю на своем пути, они верят в меня и это не может не вдохновлять на новые достижения. Этот год я начала с проекта «Чувства», который уже был представлен в родном Трускавце, Львове, Днепрпетровске и Минске. Далее запланировано выставить эту серию картин в нескольких городах Польши, в культурной столице Словакии — Кошице и немецком Мюнхене... На ближайшие полгода расписано все по месяцам, а в задуманном на более поздние сроки стараюсь никогда не уточнять дату и оставлять это на уровне мечты — ведь с двумя детками

жизнь полна неожиданно-стей — но верю, что все чего хочется непременно сбудется.

***Когда мечтаешь увидеть радугу — будь готова по-пасть под дождь. Ты не боишься трудностей?***

— Я уверена, что не нужно злиться на камни под ногами, ведь если б не они человек не поднялся бы на вершину горы. Нужно с оптимизмом смотреть на все препятствия — просто верить в свои силы — тогда в тебя поверят и другие. И хотелось бы пожелать всем читателям журнала Travel News: не бойтесь мечтать и обязательно станете счастливыми!

[www.artpolischuk.com](http://www.artpolischuk.com)

***Беседа вела  
Екатерина САВЧУК***



«Десерт», 90x130 см, 2010